

NỘI DUNG ÔN TẬP MÔN MĨ THUẬT – LỚP 6

(Thời gian từ 27/4/2020 đến 2/5/2020)

Bài 7 : Vẻ đẹp của tranh dân gian Việt Nam (Sgk-trang 59)

I. Câu hỏi ôn tập:

1. Các hình ảnh trong tranh được sắp xếp như thế nào ?
2. So sánh và nêu nhận xét về đường nét , màu sắc ở hai dòng tranh chính ?
3. Bố cục và ý nghĩa được thể hiện trong tranh cho ta thấy điều gì?

II. Kiến thức trọng tâm:

1. Tranh Đông Hồ:
 - Phản ánh chân thực đời sống, ước mơ,tình cảm của người dân lao động.
 - Bố cục tranh đơn giản mang tính ước lệ.
 - Đường nét dứt khoát,chắc khỏe.
 - Màu sắc trầm ấm với các mảng in đơn giản.
2. Tranh Hàng Trống:
 - Là dòng tranh phục vụ cho tầng lớp nhân dân sống ở thành thị.
 - Ngoài đề tài về cuộc sống còn có các tranh phục vụ cho tín ngưỡng.
 - Bố cục tranh đơn giản , đường nét mềm mại trau chuốt.
 - Màu sắc tươi sáng rực rỡ được vờn tả đậm nhạt tinh tế.

III. Bài tập vận dụng:

1. Phân tích và nêu ý nghĩa,vẻ đẹp của bức tranh mà em yêu thích ?
2. Suu tầm 1 số bức tranh có liên quan.